**Розділи освітньої програми**

**Вступ**

**І. Місія, візія та ключові цінності Центру науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради**

**ІІ. Мета та завдання освітнього процесу в Центрі НТТМ СМР**

**ІІІ. Система управління освітнім процесом**

**IV. Навчальний план**

**Початковий рівень**

**Основний рівень**

**Вищий рівень**

**V. Навчальні програми**

**VI.Методичне забезпечення освітньої програми**

**VІI. Організація освітнього процесу в закладі**

**VIІI. Очікувані результати реалізації освітньої програми**

**Вступ**

Освітня програма узгоджена із законами України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Положенням про позашкільний навчальний заклад, Положення про центр, будинок, клуб науково-технічної творчості учнівської молоді, станцію юних техніків, затвердженого наказом МОН України 16 квітня 2003 р. № 238, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. за № 1036/9635, Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676, освітніми запитами дітей та їх батьків.

**I. Місія, візія та ключові цінності**

**Центру науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради**

*Місія Центру науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради* – сприяння кожному здобувачу освіти в цілісному розвитку та лідерському становленні; служіння людині, громаді, суспільству.

*Візія Центру НТТМ СМР:*

створення сприятливого освітнього середовища, інфраструктури та умов для розвитку особистості;

розвиток науково-педагогічного потенціалу, удосконалення науково-дослідницької, освітньої та інноваційної діяльності;

сприяння розкриттю лідерських якостей здобувачів освіти шляхом їх участі в самоврядуванні закладу позашкільної освіти;

створення умов для змістовного дозвілля здобувачів освіти;

відкритість та забезпечення інформування спільноти;

служіння громаді.

*Ключові цінності*: Україна, дитина, громада, професіоналізм, довіра, духовність, лідерство, відповідальність.

**II. Мета та завдання освітнього процесу в Центрі НТТМ СМР**

Метою освітнього процесу в Центрі науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради є розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури і спорту, технічної та іншого виду творчості, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, необхідних для їх соціалізації, подальшої само-та/або професійної реалізації.

Основними завданнями Центру НТТМ СМР є:

виховання громадянина України;

вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду;

виховання у вихованців, учнів і слухачів поваги до Конституції України, прав і свобод людини та громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії;

виховання у вихованців, учнів і слухачів патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей Українського народу, а також інших націй і народів;

виховання у вихованців, учнів і слухачів шанобливого ставлення до родини та людей похилого віку;

створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів;

здобуття учнями, вихованцями, слухачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;

формування у вихованців, учнів і слухачів свідомого й відповідального ставлення до власного здоров'я та здоров'я оточуючих, навичок безпечної поведінки;

задоволення освітньо-культурних потреб вихованців, учнів і слухачів, які не забезпечуються іншими складовими структури освіти;

задоволення потреб вихованців, учнів і слухачів у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;

пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів і слухачів;

організація дозвілля вихованців, учнів і слухачів, пошук його нових форм;

профілактика бездоглядності, правопорушень;

виховання в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих;

формування здорового способу життя вихованців, учнів і слухачів;

здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи.

Так як, заклад позашкільної освіти, враховуючи побудови освітньої діяльності (варіативність і різнорівневість, добровільність, багатоукладність, необмежені можливості ведення діяльності в часі та географічних межах, багатовекторна практична спрямованість навчання й виховання особистості), має забезпечувати умови формування цілісної картини світу в свідомості дитини, то важливим є вирішення таких завдань:

*Організація ефективного освітнього процесу:*

* орієнтація на виховання відповідальної, конкурентоспроможної особистості, здатної до критичного мислення, самостійного розв’язання проблем, активної діяльності;
* формування ключових компетентностей вихованців гуртків науково-технічного напряму засобами STEM-освіти;
* реалізація національної ідеї як консолідуючого чинника розвитку нації, плекання української ідентичності;
* забезпечення реалізації нового змісту та результатів освіти, заснованих на формуванні компетентностей, необхідних для успішної самореалізації в суспільстві, максимального розкриття здібностей вихованців;
* впровадження змішаних форм навчання;
* створення в закладі комфортних умов перебування, атмосфери толерантності, довіри, взаємоповаги для посилення мотивації учнів до навчання;
* застосування інноваційного типу навчання, побудованого на активних та інтерактивних методах навчання;
* визначення навчально-пізнавальної і дослідницької діяльності вихованців закладу як провідної форми організації практичної навчально-виховної роботи з дітьми та підлітками, впровадження STEM-навчання;
* підвищення якості освітнього процесу шляхом покращення можливості матеріально-технічної бази закладу, а саме: придбання технічних засобів для навчання гуртківців, тощо;
* розширення мережі технічних гуртків за рахунок урізноманітнення їх профільності;

- формування дружнього дитячого колективу через залучення вихованців різних гуртків до проведення спільних заходів, використання можливостей інтегрованого навчання.

*2.**Популяризація технічної творчості, залучення дітей та молоді міста до позашкільної діяльності:*

- розширення мережі гуртків на базі ДЮКів та в селах Велика Чернеччина і Стецьківка з метою залучення якомога більшої кількості дітей та молоді до позашкільної діяльності у різних районах об’єднаної територіальної громади Сум;

- забезпечення належної інформаційної підтримки заходів, що проходять у рамках Тижнів відділів, а також Дня відкритих дверей Центру НТТМ СМР;

- проведення на базі закладу семінарів з початкового технічного моделювання для вчителів початкових класів шкіл міста;

- вивчення попиту школярів міста на предметно-технічні гуртки;

- проведення на базі закладу міських етапів конкурсів та змагань;

- формування позитивного іміджу Центру НТТМ СМР;

- проведення занять гуртків одного дня, майстер-класів для вихованців КУ Сумська спеціальна школа, дитячих будинків, в тому числі дитячих будинків сімейного типу;

- висвітлення роботи закладу на Web-сайті, соціальних мережах , у пресі та на телебаченні, активна участь у міських заходах.

*3. Науково-методичний супровід освітнього процесу:*

- удосконалення програмного забезпечення, створення нових навчальних програм, що відповідають матеріально-технічній базі закладу та враховують концептуальні підходи до підготовки програм гуртків науково-технічного напряму;

- розробка методичних рекомендацій, вивчення, узагальнення та впровадження в роботу закладу перспективного досвіду працівників закладів позашкільної освіти;

- методичне забезпечення діяльності педколективу над єдиною науково-методичною проблемою закладу «Створення якісного освітнього середовища в контексті сучасних трансформаційних змін модернізації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти»;

- запровадження музейної педагогіки в освітній процес Центру НТТМ СМР;

- методичний супровід впровадження в освітній процес змішаних форм навчання;

- методичний супровід процесу впровадження STEM-навчання.

*4. Становлення та розвиток превентивного виховного простору:*

- активне застосування здоров’язберігаючих технологій в освітньому процесі закладу;

- формування позитивної мотивації на здоровий спосіб життя.

*5. Психологічний супровід освітнього процесу:*

- забезпечення психологічного супроводу успішного розвитку і саморозвитку особистості вихованця закладу;

* організація системного соціологічного і психологічного моніторингу рівня розвитку життєвої компетентності гуртківців;
* створення методико-психологічних рекомендацій з питань оптимізації освітнього процесу шляхом формування позитивного навчального середовища;
* проведення циклу тренінгових занять з метою підвищення рівня компетентності педагогів щодо впливу соціально-психологічної атмосфери на особистість та шляхів її покращення;
* проведення психологічної діагностики з актуальних питань навчання та виховання;
* забезпечення психологічного супроводу супровід впровадження в освітній процес змішаних форм навчання;

- забезпечення психологічного супроводу атестаційного процесу у закладі.

*6. Соціально-педагогічна робота з батьками:*

- проведення родинних свят та конкурсів;

- організація спільних масових заходів із залученням батьків;

- проведення інформаційно-просвітницької роботи з батьками у рамках діяльності сімейного клубу «Родина».

*7. Робота з кадрами:*

- навчання педагогів закладу у системі роботи Школи педагогічної майстерності, організація робота методичних об’єднань;

- оновлення системи методичної роботи відповідно до потреб сучасної освіти, надання адресної дієвої допомоги педагогам з метою підвищення мотивації та професійного зростання, участі у фахових конкурсах;

- забезпечення ефективного організаційно-методичного супроводу;

- атестаційного процесу у закладі (особлива увага – застосування процедури атестації до педагогів, що працюють за сумісництвом);

- адресна допомога педагогам закладу у самоосвітній діяльності;

- формування каталогу літературних джерел на допомогу педагогам у здійсненні самоосвітньої діяльності в ході вивчення єдиної наукової проблеми;

- забезпечення належних умов для проходження навчання на факультеті підвищення кваліфікації при СОІППО педагогами закладу;

- залучення кваліфікованих педагогів-практиків до організації роботи гуртків, наукових секцій та творчих об’єднань;

- забезпечення системної методичної допомоги молодим спеціалістам та малодосвідченим педагогам.

*8. Робота з обдарованими*

- формування в обдарованих вихованців бажання здобувати освіту для роботи керівниками гурткової роботи;

- створення сприятливих умов для участі вихованців у конкурсах, виставках та змаганнях різного рівня;

- продовження роботи по формуванню банку «Обдарованість»;

- заохочення науково-пошукової та науково-дослідницької діяльності педагогів та гуртківців;

- удосконалення роботи НТУ;

- сприяння організації персональних виставок робіт гуртківців.

*9. Соціальне партнерство:*

- співробітництво закладу із закладами освіти в організації змістовного дозвілля здобувачів освіти об’єднаної територіальної громади Сум;

- співпраця з ЗМІ;

- підтримка тісних зв’язків із Сумським обласним лікарсько-фізкультурним диспансером;

- взаємодія із обласним товариством винахідників і раціоналізаторів України;

- розвиток творчих стосунків із обласною спілкою фотохудожників України, обласною організацією кіноосвіти національної спілки кінематографістів України, міськими клубами фотохудожників «Імпульс» та «Позитив»;

- співпраця з товариством сприяння обороні України;

- взаємодія з обласною федерацією автомодельного спорту та обласною федерацією авіамодельного спорту, сумським відділенням Ліги радіоаматорів України, спілкою громадських організацій спортивного танцю України (СГОСТУ);

- залучення спонсорів для вирішення питань щодо розвитку матеріально – технічної бази закладу.

**Головні принципи освітнього процесу:**

*гуманізація,* що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;

*єдність загальнолюдських і національних цінностей*, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв’язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України; сприяє усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими; визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;

*демократизація*, що передбачає автономію закладів позашкільної освіти різних типів та форм власності у вирішенні основних питань змісту їх діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;

*науковість і системність*, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;

*безперервність, наступність та інтеграція*, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об’єднання зусиль закладів позашкільної освіти з іншими закладами та організаціями; цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу; набуття освіти упродовж всього життя, за умови наступності та концентричності;

*багатоукладність і варіативність*, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;

*добровільність і доступність*, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

*самостійність і активність особистості*, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

*практична спрямованість*, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

**Зміст освітнього процесу** орієнтований на задоволення освітніх потреб здобувачів освіти, їх батьків та соціальний запит. Ці замовлення постійно розвиваються, варіюються, в чому і простежується безперервна динамічність позашкільної освіти, її нестандартність та варіативність.

Освітній процес у Центрі НТТМ СМР відповідно до Закону України «Про позашкільну освіту» здійснюється за напрямам:

* науково-технічним;
* художньо-естетичним;
* гуманітарним;
* дослідницько-експериментальним;
* фізкультурно-спортивним;
* соціально-реабілітаційним.

**ІІІ. Система управління освітнім процесом**

Адміністративна діяльність здійснюється директором закладу та його заступниками (заступником директора з навчально-виховної роботи, заступник директора з навчально-методичної роботи та заступником директора з адміністративно-господарської роботи).

У Центрі науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради працюють такі навчальні відділи:

- початково-технічний;

- спортивно-технічний;

- художньо-технічний;

- науково-технічний;

- відділ раннього творчого розвитку,

які об’єднують гуртки за напрямами роботи позашкільної освіти.

Загальна кількість педагогічних працівників – 55, з них 16 працюють у закладі за сумісництвом. Повну вищу освіту мають 45 педагогів, неповну вищу – 4, професійно-технічну – 5, середню – 3. Понад 80% працівників мають стаж педагогічної роботи більший за 10 років.

З метою розвитку та вдосконалення освітнього процесу, професійної діяльності педагогічних працівників у Центрі працює педагогічна рада – постійно діючий колегіальний орган управління закладом. Головою педагогічної ради є директор. Діяльність педагогічної ради сплановано на п’ять років. Засідання проходять 3 рази на рік. Адміністрація здійснює контроль за виконанням прийнятих рішень, результати якого фіксуються в Книзі контролю за виконанням рішень педрад.

Для здійснення керівництва методичною роботою, її координації в закладі, та з метою ефективної реалізації наукового підходу до здійснення методичного супроводу освітнього процесу у Центрі НТТМ СМР працює методична рада.

Для вирішення проблем дитячого колективу, питань функціонування та розвитку самоврядування гуртківців діє Рада гуртківців.

Батьки беруть участь в управлінні закладом через батьківську раду, яка діє в рамках повноважень, визначених пунктом 3.18 Статуту Центру науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради, затвердженого рішенням Сумської міської ради № 1407-МР від 23.07.2021**.**

З метою координації зусиль усіх органів управління, їх діяльність узгоджується річним планом Центру науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради.

**IV. Навчальний план**

При формуванні робочого навчального плану враховано вимоги законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про забезпечення функціонування української мови як державної», Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 р. № 433,Положення про центр, будинок, клуб науково-технічної творчості учнівської молоді, станцію юних техніків, затвердженого наказом МОН України 16 квітня 2003 р. № 238, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. № 1036/9635, Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладів системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22 липня 2008 р. № 676, указу Президента України від 01.06.2013 № 312 «Про додаткові заходи із забезпечення гарантій реалізації прав та законних інтересів дітей», указу Президента України від 25 червня 2013 року № 344 «Про схвалення Національної стратегії розвитку освіти в Україні на період до 2021 року», Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України №641 від 16.07.2015, Концепції нової української школи та Статуту Центру науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради.

План складений з урахуванням реального стану методичного та матеріально-технічного забезпечення, а також відповідно до головних завдань позашкільної освіти та напрямку діяльності Центру НТТМ СМР.

Навчальний рік в Центрі НТТМ СМР починається з 1 вересня і закінчується 31 травня. З 1 до 15 вересня здійснюється комплектування груп гуртків, секцій, студій та інших творчих об’єднань для першого року навчання та доукомплектування груп другого-третього років навчання. Цей період вважається робочим часом керівників гуртків, секції та інших творчих об’єднань.

У канікулярні, вихідні та святкові дні Центр НТТМ СМР працює за окремим планом, затвердженим директором.

У літній канікулярний час заклад проводить роботу з вихованцями, учнями і слухачами в різних організаційних формах: гуртки одного дня, змагання, зльоти, походи, екскурсії, фестивалі, виставки, тощо.

Порядок створення та організації діяльності гуртків, секцій та інших творчих об’єднань початкового, основного та вищого рівнів навчання базується на принципі наступності від одного рівня до іншого або відповідає вимогам одного з трьох обраних рівнів.

**Початковий рівень**

До початкового рівня відносяться гуртки, секції, студії та інші творчі об’єднання, діяльність яких спрямована на загальний розвиток вихованців, учнів і слухачів, виявлення здібностей та обдарувань, прищеплення інтересу до творчої діяльності.

Навчальна програма гуртків та творчих об’єднань цього рівня передбачає загальнокультурний розвиток дитини, впровадження інформаційно-пізнавальних форм, методів оволодіння нею теоретичними і практичними основами творчої діяльності, створення для цього відповідних умов, а також адаптацію вихованців, учнів, слухачів до позашкільної життєдіяльності.

Навчальні програми можуть бути розроблені терміном на декілька місяців (до 1 року), або від 1 до 2-х років з урахуванням індивідуальних форм навчання. Робота гуртків, секцій, студій та інших творчих об’єднань цього рівня може організовуватись упродовж навчального року, а також у канікулярний час.

Гуртки, секції, студії та інші творчі об’єднання цього рівня в Центрі НТТМ СМР працюють самостійно або функціонують як початкова ланка в структурі творчих об’єднань: Школи розвитку творчих здібностей дитини та Школи раннього творчого розвитку «Пізнайко».

Кількість годин визначається за напрямами роботи з урахуванням років навчання і становить:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Напрям діяльності | №  з/п | Назва гуртка | Кількість годин | | | | Кіль-кість груп |
| на тиждень до 1-го року навчання | усього за рік | на тиждень до 2-го року навчання | усього за рік |
| Науково-технічний | І.1 | Початкове технічне моделювання | 4 | 144 |  |  | 2 |
|  |  | 6 | 216 | 1 |
| І.2 | Початкове технічне конструювання | 2 | 72 |  |  | 2 |
|  |  | 2 | 72 | 2 |
| І.3 | Дизайн | 2 | 72 |  |  | 2 |
|  |  | 2 | 72 | 2 |
| І.4 | Логіки світу | 4 | 144 |  |  | 13 |
| І.5 | Математика і моделювання | 2 | 72 |  |  | 13 |
| І.6 | Спортивна радіопеленгація | 6 | 216 |  |  | 1 |
| І.7 | Моделювання іграшок-сувенірів | 4 | 144 |  |  | 5 |
| І.8 | Геометричне моделювання | 4 | 144 |  |  | 2 |
| 1.9 | Цікава математика | 2 | 72 |  |  | 2 |
|  |  | 2 | 72 | 2 |
| Художньо-естетичний | І.10 | Музична абетка | 1 | 36 |  |  | 13 |
| І.11 | Танцювальна мозаїка | 1 | 36 |  |  | 13 |
| І.12 | Образотворче мистецтво | 1 | 36 |  |  | 13 |
| І.13 | Театр пісні «Поляріс» | 4 | 144 |  |  | 1 |
| І.14 | Танцювальна студія «RitMix» | 4 | 144 |  |  | 1 |
| І.15 | Студія образотворчого мистецтва | 4 | 144 |  |  | 6 |
| І.16 | Декоративно-ужиткове мистецтво | 4 | 144 |  |  | 4 |
| І.17 | Клуб спортивного танцю «Visa Dance» | 3 | 108 |  |  | 2 |
|  |  | 3 | 108 | 1 |
| Гуманітарний | І.18 | Перші кроки в англійській мові | 2 | 72 |  |  | 13 |
| І.19 | Вивчаємо англійську | 2 | 72 |  |  | 2 |
|  |  | 2 | 72 | 2 |
| Соціально-реабілітаційний | І.20 | Школа успіху | 4 | 144 |  |  | 1 |
| Усього: | | | | | | | 121 |

**Основний рівень**

До основного рівня відносяться гуртки, секції та інші творчі об’єднання, які розвивають інтереси вихованці, учнів і слухачів, дають їм знання, практичні уміння та навички, задовольняють потреби у професійній орієнтації. Діяльність таких гуртків передбачає створення умов для соціальної адаптації вихованців, учнів і слухачів у суспільстві, розвиток стійких інтересів до творчої діяльності, розширення і поглиблення професійних інтересів, вмінь та навичок, поглиблення теоретичних знань з різних напрямів позашкільної освіти.

Вихованці, учні і слухачі, які виявляють стійкі інтереси до конкретної творчої діяльності, зараховуються до гуртка, секції та іншого творчого об’єднання основного навчального рівня.

Навчальні програми гуртків, секцій та інших творчих об’єднань цього рівня передбачають створення умов для розвитку творчої особистості, надання їм глибокої теоретичної та практичної підготовки, професійних вмінь і навичок та передбачають навчання терміном від 1-го до 4-х років.

У навчальних планах основного рівня навчання враховуються години на індивідуальні форми навчання, проведення спортивно-технічних змагань та ін., а також на заочне та дистанційне навчання.

Кількість годин на тиждень визначається за напрямами роботи, специфіки діяльності гуртка, секції та іншого творчого об’єднання основного рівня з урахуванням років навчання і становить:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Напрям діяльності | № з/п |  | Кількість годин | | | | | | | | | Кількість груп |
| на тиждень до 1-го року навчання | усього за рік | на тиждень до 2-го року навчання | усього за рік | на тиждень до 3-го року навчання | усього за рік | на тиждень до 4-го року навчання | | усього за рік |
| Науково-технічний | ІІ.1 | Початкове технічне моделювання | 6 | 216 |  |  |  |  |  | |  | 1 |
| ІІ.2 | Початкове технічне конструювання | 2 | 72 |  |  |  |  |  | |  | 2 |
|  |  | 2 | 72 |  |  |  | |  | 2 |
| ІІ.3 | Геометричне моделювання | 6 | 216 |  |  |  |  |  | |  | 1 |
| ІІ.4 | Моделювання іграшок-сувенірів |  |  | 6 | 216 |  |  |  | |  | 1 |
| ІІ.5 | Дизайн | 2 | 72 |  |  |  |  |  | |  | 3 |
|  |  | 2 | 72 |  |  |  | |  | 2 |
| ІІ.6 | Цікава математика | 2 | 72 |  |  |  |  |  | |  | 2 |
|  |  | 2 | 72 |  |  |  | |  | 2 |
| ІІ. 7 | Колективна радіостанція | 4 | 144 |  |  |  |  |  | |  | 3 |
| ІІ.8 | Спортивна радіопеленгація | 6 | 216 |  |  |  |  |  | |  | 1 |
|  |  | 6 | 216 |  |  |  | |  | 2 |
| ІІ.9 | Конструювання повітряних зміїв | 4 | 144 |  |  |  |  |  | |  | 2 |
|  |  | 4 | 144 |  |  |  | |  | 1 |
| ІІ.10 | Автомоделювання | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
|  |  | 4 | 144 |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.11 | Трасове автомоделювання | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
|  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.12 | Авіамоделювання | 6 | 216 |  |  |  |  |  |  | | 2 |
|  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.13 | Фотостудія «Ми» | 6 | 216 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
|  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.14 | Відеоаматорство | 6 | 216 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.15 | Картинг |  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 2 |
|  |  |  |  | 6 | 216 |  |  | | 2 |
| ІІ.16 | Юний користувач ПК | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 3 |
| ІІ.17 | Радіоелектроніка та приладобудування | 6 | 216 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
|  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.18 | Основи робототехніки | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 2 |
| ІІ.19 | Розвиток математичних здібностей | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
| Художньо-естетичний | ІІ.20 | Клуб спортивного танцю «Visa Dance» |  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.21 | Студія образотворчого мистецтва | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 3 |
| ІІ.22 | Різьблення по дереву | 6 | 216 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
|  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.23 | Художня обробка деревини | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.24 | Туристська пісня | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.25 | Театр пісні «Поляріс» |  |  |  |  | 6 | 216 |  |  | | 1 |
| ІІ.26 | Танцювальна студія «RitMix» | 6 | 216 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
|  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 1 |
|  |  |  |  | 6 | 216 |  |  | | 1 |
| Гуманітарний | ІІ.27 | Екскурсоводи музею | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
| ІІ.28 | Вивчаємо англійську | 2 | 72 |  |  |  |  |  |  | | 2 |
|  |  | 2 | 72 |  |  |  |  | | 2 |
| ІІ.29 | Англійська мова в ефірі | 2 | 72 |  |  |  |  |  |  | | 2 |
| Фізкультурно-оздоровчий | ІІ.30 | Шахи | 6 | 216 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
|  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 1 |
| Дослідницько-експкриментальний | ІІ.31 | Наукова секція «Фізика» | 4 | 144 |  |  |  |  |  |  | | 1 |
|  |  | 6 | 216 |  |  |  |  | | 1 |
| Усього: | | | | | | | | | | | | 70 |

**Вищий рівень**

До вищого рівня відносяться гуртки, секції та інші творчі об’єднання, які задовольняють інтереси і потреби здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів, слухачів у творчій, науково-дослідницькій роботі та допрофесійній підготовці. Для організації навчально-виховного процесу з вихованцями, учнями і слухачами, які займаються дослідно-експериментальною роботою або є переможцями, призерами місцевих, всеукраїнських, міжнародних конкурсів, виставок, олімпіад, турнірів, змагань тощо створюються необхідні умови: збільшується кількість годин для занять, впроваджується індивідуальна форма навчання.

Навчально-виховний процес здійснюється відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей вихованців, учнів, слухачів у різноманітних організаційних формах: заняття, семінар, лекція, змагання, практика, похід, експедиція, тренінг тощо, враховуються заочні та дистанційні форми навчання.

Кількість годин на тиждень визначається за напрямами роботи з урахуванням років навчання і становить:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Напрям діяльності | № з/п |  | Кількість годин | | | | | | Кількість груп |
| на тиждень до 1-го  року навчання | усього за рік | на тиждень до 2-го  року навчання | усього за рік | на тиждень до 3-го  року навчання | усього за рік |
| Науково-технічний | ІІІ.1 | Наукова секція «Математика» | 6 | 216 |  |  |  |  | 1 |
|  |  | 6 | 216 |  |  | 2 |
| ІІІ.2 | Авіамоделювання | 8 | 288 |  |  |  |  | 1 |
| ІІІ.3 | Трасове автомоделювання | 10 | 360 |  |  |  |  | 1 |
| ІІІ.4 | Конструювання безпілотних літальних апаратів | 4 | 144 |  |  |  |  | 1 |
|  |  | 4 | 144 |  |  | 1 |
| ІІІ.5 | Фотостудія «Ми» | 6 | 216 |  |  |  |  | 2 |
| Художньо-естетичний | ІІІ.6 | Студія образотворчого мистецтва | 6 | 216 |  |  |  |  | 1 |
| ІІІ.7 | Театр пісні «Поляріс» | 10 | 360 |  |  |  |  | 1 |
| Соціально-реабілітаційний | ІІІ.8 | Юні ерудити | 6 | 216 |  |  |  |  | 2 |
| Усього: | | | | | | | | | 13 |

Тривалість одного заняття в Центрі НТТМ СМР визначається навчальними програмами з урахуванням психофізіологічного розвитку та допустимого навантаження для різних вікових категорій і становить для вихованців, учнів і слухачів: віком від 3 до 6 років – 30 хвилин; віком від 6 до 7 років –35 хвилин; старшого віку – 45 хвилин.

Перерви між заняттями визначаються режимом щоденної роботи закладу та Статутом.

**V. Навчальні програми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва програми | Розробник програми | Навчальний рівень | Рік створення |
| Науково-технічний напрям | | | | |
| 1. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Картинг»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Білокур В.І. | Основний | 2019 |
| 2. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Авіамоделювання»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Литвиненко В.П. | Основний Вищий | 2019 |
| 3. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Автомоделювання»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Лощонов С.А. | Основний Вищий | 2019 |
| 4. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Автомоделювання»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Муслієнко Я.І. | Основний | 2019 |
| 5. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Безпілотні літальні апарати»  Схвалено вченою радою комунального закладу Сумського обласного інституту післядипломної освіти (Протокол № 6 від 29.06..2023 ) | Литвиненко А.В. | Вищий | 2023 |
| 6. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Конструювання повітряних зміїв»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Павленко Ю.А. | Основний | 2019 |
| 7. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Юний радіоаматор»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Чернобров К.В. | Основний | 2019 |
| 8. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Спортивна радіопеленгація»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Черноброва Н.М. | Початковий Основний | 2019 |
| 9. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Відеоаматорство»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Міщенко В.В. | Основний | 2019 |
| 10. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Фотогурток»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Беспала Л.М. | Основний  Вищий | 2019 |
| 11. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Дизайн»  Схвалено вченою радою комунального закладу Сумського обласного інституту післядипломної освіти (Протокол № 6 від 29.06..2023 ) | Водолага К.І. | Початковий Основний | 2023 |
| 12. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Моделювання іграшок-сувенірів»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Дмитренко Т.В.  Бабич С.О. | Початковий Основний | 2019 |
| 13. | Навчальна програма з позашкільної освіти  «Моделювання іграшок-сувенірів»  Затверджена відділом освіти Сумсько районної адміністрації (Наказ № 252-ОД від 28.08.2019) | Овчарова О.О. | Початковий  Основний | 2019 |
| 14. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Початкове технічне конструювання»  Схвалено вченою радою комунального закладу Сумського обласного інституту післядипломної освіти (Протокол № 6 від 29.06..2023 ) | Охріменко Т.М. | Початковий  Основний | 2023 |
| 15. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Початкове технічне моделювання»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Філатова Т.І. | Початковий Основний | 2019 |
| 16. | Навчальна програма з позашкільної освіти  «Геометричне моделювання»  Рекомендовано Міністерством освіти і науки України,  (лист МОН від 07.10.2019  № 1/11-8872) | Степанишин З.М.  Богдан З.Л.  Дейдиш Л.А. | Початковий Основний | 2019 |
| 17. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Математика і моделювання»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ №388 від09.09.2020) | Самойленко О.А. | Початковий | 2020 |
| 18. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Цікава математика»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради, (Наказ № від 2023 р) | Абаровська Л.Г. | Початковий | 2023 |
| 19. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Розвиток математичних здібностей»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради, (Наказ № від .2023 р .) | Качановська К.В. | Основний | 2023 |
| 20. | Навчальна програма з позашкільної освіти  «Вибрані питання математики»  Рекомендовано науково -  ‑ методичною радою Національного центру «Мала академія наук України» (протокол № 3 від 27 серпня 2021 р.) | А. І. Азаренкова,  О. А. Андрєєв,  М. А. Віднічук та ін. | Основний | 2021 |
| 21. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Логіки світу»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради, (Наказ №388 від 09.09.2020 р.) | Самойленко О.А. | Початковий | 2020 |
| 22. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Радіоелектроніка та приладобудування»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Щеглов С.В. | Початковий  Основний | 2019 |
| 23. | Навчальна програма з позашкільної освіти  «Основи робототехніки на платформі Arduino  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 388 від 09.08.2020) | Щеглов С.В.  Чернобров К.В. | Основний | 2020 |
| 24. | Навчальна програма з позашкільної освіти  «Юних користувачів персонального комп’ютера»  Затверджена відділом освіти Сумської районної адміністрації (Наказ № 252-ОД від 28.08.2019) | Єршов Р.Ю. | Основний | 2019 |
| Художньо-естетичний напрям | | | | |
| 25. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Різьблення по дереву»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ №388 від09.09.2020) | Ісаєв В. М. | Основний | 2020 |
| 26. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Студія образотворчого мистецтва»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради  (Наказ №388 від09.09.2020) | Охріменко Т.М.  Федоренко О.С.  Соклаков В. М. | Початковий  Основний  Вищий | 2020 |
| 27. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Образотворче мистецтво»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Сапухіна О. В. | Початковий | 2019 |
| 28. | Навчальна програма з позашкільної освіти  «Декоративно-ужиткове мистецтво»  Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах (протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України № 3 від 13.09.2019 року; лист ІМЗО від 27.09.2019 № 22.1/12-Г-964) | Корнієнко А.В. | Початковий | 2019 |
| 29. | Навчальна програма з позашкільної освіти  «Декоративно-ужиткове мистецтво»  «Схвалено для використання в закладах позашкільної освіти» (лист ІМЗО від 27.12.2019 № 22.1/12-Г-1223); витяг з протоколу засідання науково-методичної комісії з позашкільної освітинауково-методичної ради з питань освіти МОН України від 23.12.2019 № 4). | Васкевич О. Є. | Початковий  Основний  Вищий | 2019 |
| 30. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Музична абетка»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ №388 від09.09.2020) | Крикуненко Л. В. | Початковий | 2020 |
| 31. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Танцювальна мозаїка»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ №388 від09.09.2020) | Сіденко Т.А. | Початковий | 2020 |
| 32. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Клуб спортивного танцю «Visa Dance»,  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Сіденко Т.А. | Початковий  Основний  Вищий | 2019 |
| 33. | Навчальна програма з позашкільної освіти  «Спортивно-бальна хореографія»  Схвалено науково-методичною радою КЗ «ЗОІППО» Запорізької обласної ради (протокол №5 від 24.06.2020) | Темченко Н.В. | Початковий  Основний  Вищий | 2020 |
| 34. | Навчальна програма «Співана поезія туризму»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Ревін В.В. | Основний | 2019 |
| 35. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Театр пісні «Поляріс»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ №388 від09.09.2020) | Лагода І.В. | Початковий  Основний  Вищий | 2020 |
| Гуманітарний напрям | | | | |
| 36. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Перші кроки в англійській мові»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ №388 від09.09.2020) | Турчина К. С. | Початковий | 2020 |
| 37. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Вивчаємо англійську»  Схвалено вченою радою комунального закладу Сумського обласного інституту післядипломної освіти (Протокол № 6 від 29.06..2023 ) | Даценко Н.О. | Початковий  Основний | 2023 |
| 38. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Екскурсоводи музею»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ №621 від 25.08.2015) | Сапухіна О. В. | Основний | 2020 |
| 39. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Англійська мова ефірі»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Воскобойникова І. В. | Основний | 2019 |
| Соціально-реабілітаційний напрям | | | | |
| 40. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Юний ерудит»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № 553 від 30.08.2019) | Борзих Я. Ю. | Вищий | 2019 |
| 41. | Навчальна програма з позашкільної освіти  ***«***Школауспіху»  «Схвалено для використання в закладах позашкільної освіти» (лист ІМЗО від 27.12.2019 № 22.1/12-Г-1227)витяг з протоколу засідання Науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН від 23.12.2020 №4) | Артеменко О.А. | Основний | 2020 |
| Дослідницько-експериментальний напрям | | | | |
| 42. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Фізика»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ №181 від 15.09.2022р.) | Качановська К.В. | Основний | 2022 |
| 43. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Фізика»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ № від 2023р.) | Качановська К.В. | Основний | 2023 |
| Фізкультурно-спортивний напрям | | | | |
| 44. | Навчальна програма з позашкільної освіти «Шахи»  Затверджена управлінням освіти і науки Сумської міської ради (Наказ №388 від09.09.2020) | Ісаєв В. М. | Основний | 2020 |

**VI. Методичне забезпечення освітньої програми**

Методичні матеріали за напрямами позашкільної освіти, якізабезпечують реалізацію змісту позашкільної освіти та досягнення очікуваного результату роботи гуртків Центру науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради.

- художньо-естетичний

<http://udcpo.com.ua/metodichna_robota_hen/>   
[https://imzo.gov.ua/osvita/pozashkilna-osvita-ta-vihovna-robota/navchalni-programi/hudozh№-estetichniy-napryam/](https://imzo.gov.ua/osvita/pozashkilna-osvita-ta-vihovna-robota/navchalni-programi/hudozhno-estetichniy-napryam/)

- науково-технічний

<http://udcpo.com.ua/metodichna_robota_ntn/>   
<https://imzo.gov.ua/osvita/pozashkilna-osvita-ta-vihovna-robota/navchalni-programi/naukovo-tehnichniy-napryam/>

- гуманітарний

<https://imzo.gov.ua/osvita/pozashkilna-osvita-ta-vihovna-robota/navchalni-programi/gumanitarniy-napryam/>

* [Навчальні програми з позашкільної освіти науково-технічний напрям випуск 3](http://udcpo.com.ua/wp-content/uploads/2018/01/navchalni_programi_z_pozashkilnoi_osviti.pdf)
* [Методична розробка «Правила проведення змагань з автомодельного спорту серед учнівської молоді (кордові моделі у приміщенні)»](http://udcpo.com.ua/PDF/METOD/auto_kord2017.pdf)
* [Методична розробка «Правила проведення змагань з автомодельного спорту серед учнівської молоді (трасові моделі)»](http://udcpo.com.ua/wp-content/uploads/2018/01/pravila_peregoniv_avtotrasovih_modeley.pdf)
* Класифікація, визначення та технічні вимоги до гоночних автомобілів «Карт»
* [Національно-патріотичне виховання. Методична розробка](http://udcpo.com.ua/PDF/seminar_mettod/natc_patriot.pdf)
* [Методична розробка «Дистанційне керування моделями»](http://udcpo.com.ua/PDF/seminar_mettod/DKM_pas.pdf)
* [Додаток 1 до методичної розробки «Дистанційне керування моделями»](http://udcpo.com.ua/PDF/seminar_mettod/DKM_dod1.pdf)
* [Додаток 2 до методичної розробки «Дистанційне керування моделями»](http://udcpo.com.ua/PDF/seminar_mettod/DKM_dod2.pdf)
* [Додаток 3 до методичної розробки «Дистанційне керування моделями»](http://udcpo.com.ua/PDF/seminar_mettod/DKM_dod3.pdf)
* [Додаток 4 до методичної розробки «Дистанційне керування моделями»](http://udcpo.com.ua/PDF/seminar_mettod/DKM_dod4.pdf)
* [Додаток 5 до методичної розробки «Дистанційне керування моделями»](http://udcpo.com.ua/PDF/seminar_mettod/DKM_dod5.pdf)
* [Додаток 6 до методичної розробки «Дистанційне керування моделями»](http://udcpo.com.ua/PDF/seminar_mettod/DKM_dod6.pdf)
* [Правила проведення змагань з судномодельного спорту.Правила змагань моделей класу F-МБ (редакція 2015 року)](http://udcpo.com.ua/PDF/seminar_mettod/FMB2015.pdf)
* Навчальні програми з позашкільної освіти науково-технічний напрям  [(Випуск 1)](http://udcpo.com.ua/PDF/METOD/Zbirnuk_ch1_04_11_%202014.pdf)
* Навчальні програми з позашкільної освіти науково-технічний напрям  [(Випуск 2)](http://udcpo.com.ua/PDF/METOD/Zbirnuk_ch1_04_11_%202014.pdf)
* [Методичні рекомендації щодо роботи гуртків спортивно-технічного профілю](http://udcpo.com.ua/PDF/metod/metodrecom.pdf)

Даний методичний матеріал обрано для забезпечення реалізації змісту освіти в гуртках Центру науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради як такий, що відповідає вимогам чинного законодавства в галузі позашкільної освіти, ураховує соціальний запит на освітні послуги, кадровий потенціал та можливості матеріально-технічної бази закладу.

**VІI. Організація освітнього процесу в закладі**

Освітній процес в Центрі НТТМ СМР організовано за такими організаційними формами:

− відділи (інструктивно-методичний, організаційно-масовий, початково-технічний, художньо-технічний, спортивно-технічний, науково-технічний, відділ раннього творчого розвитку);

− школи (школа раннього творчого розвитку «Пізнайко», школа успіху, школа раннього творчого розвитку);

− наукові секції («Фізика» та «Математика»);

− студії (студія образотворчого мистецтва, народний художній колектив фотостудія «Ми», танцювальна студія «RitMix»);

− клуби (спортивного танцю «Visa Dance»);

− театри (Зразковий театр пісні «Поляріс»);

− гуртки.

На сьогоднішній день у закладі працює два колективи, які мають почесні звання «Зразковий художній колектив» та «Народний художній колектив». У вересні 2022 року Зразкова фотостудія «Ми», керівник Беспала Любов Миколаївна отримала почесне звання - Народний художній колектив (наказ МОН України Про присвоєння, підтвердження, позбавлення почесних звань «Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив» від 28.09.2022 №863) та Зразковий театр пісні «Поляріс», керівник Лагода Ірина Володимирівна (наказ МОН України Про присвоєння, підтвердження, позбавлення почесних звань « Народний художній колектив» і «Зразковий художній колектив» від 23.04.2021 №460).

Заняття проводяться у формі індивідуальних і групових занять. На час карантину та в залежності від безпекової ситуації, заняття гуртків проводяться відповідно до Положення про дистанційне навчання за дистанційною та змішаною формами навчання в синхронному та асинхронному режимі з використанням доступних месенджерів та інтернет-застосунків. На час роботи у такому режимі педагоги мають знаходитися на своїх робочих місцях відповідно до розкладу роботи гуртків. Контроль за проведенням занять здійснює заступник директора з НВР та завідуючі відповідних відділів.

Вибір форм і методів навчання працівники закладу визначають самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на суб’єкт-суб’єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку в освітньому процесі.

**VIІI. Очікувані результати реалізації освітньої програми**

Як результат реалізації освітньої програми є сформованість у вихованців, учнів і слухачів пізнавальної, практичної, творчої і соціальної компетентностей.

*Пізнавальна компетентність* передбачає оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей знань; основ характеристики явищ і процесів суспільного життя; набуття знань морально-психологічних якостей, способів організації змістовного дозвілля.

*Практична компетентність* передбачає формування різноманітних техніко-технологічних вмінь і навичок, здатності реалізовувати і захищати свої права, орієнтуватися у соціальних відносинах, встановлювати зв’язки між подіями і явищами, формулювати, висловлювати та доводити власну думку, позицію.

*Творча компетентність* передбачає набуття досвіду власної творчої діяльності з різних галузей знань, розв’язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу; розвиток дослідницьких здібностей, системного, просторового і логічного мислення, уяви, фантазії; потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні.

*Соціальна компетентність* орієнтована на досягнення високого рівня освіченості і вихованості; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток; формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати в колективі, розвиток здатності до професійного самовизначення, творчого становлення, формування громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.

Управління освіти і науки Сумської міської ради

Центр науково-технічної творчості молоді Сумської міської ради

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СХВАЛЕНО  Педагогічною радою  Центру науково-технічної творчості молоді  Сумської міської ради  Протокол від 31.08.2023 №3 |  | ЗАТВЕРДЖУЮ  Директор Центру науково-технічної творчості молоді  Сумської міської ради  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г. Безпала  31.08.2023 |

**Освітня програма**

**Центру науково-технічної творчості молоді**

**Сумської міської ради**

**на 2023/2024 н.р.**